

ALL. 6

Caro amico,

ricorderai che a Cattolica ci eravamo lasciati con alcuni impegni. Il mio era quello di occuparmi della possibilità di trovare sbocchi alla nostra attività letteraria. Attualmente esiste, in Italia, una sola casa editrice (Mondadori) che pubblichi una collana gialla e le possibilità per noi, in questa situazione, si riducono all'osso. La collana Mondadori, d'altro canto, ha una periodicità settimanale (52 numeri all'anno) e noi siamo numerosi.

L'esigenza di trovare altre possibilità editoriali è, a mio parere, indispensabile.

In questa convinzione ho contattato alcuni editori e ho proposto una nuova collana, con caratteristiche 'popolari', alla quale avevo dato il provvisorio titolo di "Il giallo e il suo doppio". L'idea mi pareva abbastanza interessante, nuova e non costosa. Circa le caratteristiche della collana, ne parleremo dettagliatamente in occasione dell'incontro annuale di Cattolica.

Al momento attuale non ho ottenuto che consensi teorici e nessun impegno preciso.

La seconda idea alla quale mi sono dedicato e che mi pare interessante, è la pubblicazione di una rivista periodica che contenga racconti gialli e del mistero, di autori italiani. Una rivista "aperta" nel senso che non abbia rubriche fisse, ma che possa risultare nuova ogni numero.

Lo schema di massima potrebbe essere il seguente:

Formato: 21x28, tipo Alter o Frigidaire;

periodicità: mensile oppure otto numeri all'anno;

contenuto: a-narrativa: un racconto italiano fisso ogni numero;

un ripescaggio straniero di pregio o andato perduto o comunque raro;

b- saggistica: intesa come storia del giallo, storia del detective, cinema, televisione, fumetti, pez

zi classici di autori famosi, traduzioni di saggi stranieri, ecc...

c- fumetto: storie nuove di autori italiani e stranieri, pezzi ripescati di autori stranieri, classici, monografie storiche, ecc...

d-informazioni bibliografiche: recensioni e indicazioni su saggi classici, indicazioni su nuove apparizioni, schede critiche facili e leggibili su film, fumetti, tv, libri, attualità... 1. Cinematografia;

e-inseriti fotografici: il detective nel cinema, nel fumetto, nella tv. Fotografie da film celebri;

f-psicanalisi: giallo e paranoia;

g-il giallo negli "altri" autori: indagine e confronti negli autori che mai abbiano scritto 'gialli' ma che possiedano nella loro opera elementi 'gialli'. Diciamo Kafka, Voltaire, Aragon, Shakespeare...

Lo stesso per il cinema: Antonioni, Welles...

h- lettere anonime: corrispondenza con i lettori;

i-invenzioni di volta in volta come: la musica nel film giallo, sviluppo parallelo della letteratura gialla nel mondo, l'anno del giallo, ecc...

l- numeri monografici dedicati ad autori, registi, investigatori, ecc...

m- il titolo: Giallo e nero, Sigma racconti....

Quella sopra esposta è solamente un'ipotesi che deve essere arricchita da idee di tutti gli amici del Sigma. Ne potremo parlare dettagliatamente a Cattolica, in occasione del nostro incontro annuale.

Ho proposto la rivista a un paio di grossi editori i quali si sono dimostrati favorevoli, ma perplessi nell'intraprendere l'iniziativa. Il che lascia le cose come stanno. Dietro suggerimento di Oreste del Buono, mi sono in seguito rivolto ad alcuni editori minori. Giustamente, credo, perché l'impresa, per una grossa casa, deve avere, già in partenza, una certa corrispondenza di lettori, mentre per un editore minore, una vendita anche limitata, almeno per i primi numeri, può considerarsi un buon inizio.

E' chiaro che un editore minore ha minori disponibilità economiche.

A questo punto, per continuare le trattative e le proposte, ho bisogno di conoscere chi degli amici del Sigma sia disposto a collaborare in una qualsiasi delle forme previste nella rivista, tenendo però presente che, almeno per gli eventuali primi numeri, i compensi economici saranno piuttosto contenuti. In seguito, chissà!

Servono, naturalmente, consigli e idee che possano fare della rivista ipotizzata, una buona rivista, appetibile per il pubblico. La nostra rivista.

Nel frattempo io continuerò i contatti con gli editori, uno in particolare che ha espresso un minimo di disponibilità.

Mi auguro di arrivare in porto e intanto aspetto il parere di tutti.

Un caro saluto.


Lorian macchiavelli

Via Bianchina n° 10
40068 san Lazzaro di Savena
(Bologna)